

Vertaisarvioinnin kautta aktiiviseen vuorovaikutukseen

Ryhmän ohjeistus vertaisarviointiin

Vertaisarvioinnin tavoitteena on lisätä harrastajien ja ryhmien välistä vuorovaikutusta, sekä kannustaa niin esiintyjä kuin ohjaajakin oppimaan toisiltaan ja keskustelemaan esityksistä hyvässä rakentavassa hengessä. Ihannetilanne olisi, että ryhmät ja ohjaajat keskustelevat toistensa esityksistä aivan spontaanisti. Usein vertaiselta saatu vilpitiön palaute, vinkki tai kehu voi olla se kaikista tärkein ja mieleenpainuvinkin!

Vertaisarvioinnin kautta voimme...

- oppia kiinnittämään huomiota erilaisiin esityksen osa-alueisiin kuten dramaturgiaan, teemaan, sanalliseen ja sanattomaan ilmaisuun, esiintyjien väliseen ja esiintyjien ja yleisön väliseen vuorovaikutukseen, äänimaailmaan ja visuaaliseen ilmeeseen
- muodostaa käsitystä siitä millaiset asiat tekevät esityksestä mielenkiintoisen ja millaisia esityksiä meistä itsestämme on kiinnostavaa katsoa
- saada uusia ajatuksia ja ideoita omiin esityksiin
- nähdä mitä muut ovat tehneet ja oppineet ja herättää halun oppia itse uusia asioita
- ymmärtää, että ryhmillä voi olla erilaisia vahvuuksia ja kehittämistarpeita
- laajentaa omaa taidekäsitystä
- oppia kannustamaan toinen toisiamme
- oppia ottamaan vastaan ja pyytämään palautetta
- rohkaistua toimimaan yhdessä yli ryhmärajojen

Harjoittele palautteen antamista ryhmän treeneissä

Esityksen arviointi ja rakentavan palautteen antaminen toiselle ei ole aina helppoa. Esityksen arviointia ja palautteen antamista olisikin hyvä harjoitella ryhmän omissa harjoituksissa. Saman seuran ryhmät voivat esiintyä toisilleen tai yksi ryhmä voidaan jakaa kahtia. Puolet ryhmästä esittää jonkin pienen esityksen ja toinen puoli katsoo. Vertaisarviointia kannattaa harjoitella arvioimalla lyhyempiä esityksiä, jolloin keskittyminen riittää loppuun asti.

1. Mietitään yhdessä, millaisiin asioihin palautteen annossa voi kiinnittää huomiota. Millaisista asioista ryhmän ohjaaja, yleisö tai arviointiraati saattaa antaa palautetta?
2. Pohditaan, millaista palautetta itse esiintyjänä tai ryhmänä on mukavaa ja hyödyllistä saada. Mietitään myös, millainen palaute tuntuu pahalta ja loukkaavalta.

HUOM!

Palautteen tulee aina kohdistua asioihin, joihin arvioinnin kohde voi itse vaikuttaa eli toimintaan. Kriittinen palaute ei saa koskaan kohdistua persoonaan!

Arvioinnin tarkoitus on auttaa toista kehittymään vikojen etsimisen sijaan.

3. Mikäli harrastusalan katselmuksissa on käytössä arviointikriteeristö, siitä voi saada hyviä vinkkejä, millaisiin asioihin arvioinnissa voi kiinnittää huomiota.
4. Katsotaan kumppaniryhmän esitys ja muodostetaan kumppaniryhmälle kannustava palaute. Ohjaaja kirjaa palautteen ylös vertaisarvioinnin lomakkeelle tai tyhjälle paperille.

Palautteen muodostamisen avuksi:

- Kirjoittakaa vapaasti avainsanoja siitä, mitä teille jäi esityksestä mieleen.
- Millainen fiilis esityksen tunnelmasta jäi?
- Mikä oli esityksen mieleen jäävin tai innostavin kohta?
- Millaisia vinkkejä ja ehdotuksia haluaisit antaa ryhmälle tulevaisuuteen?
- Mikä asia esityksessä oli sellainen, jonka sinäkin haluaisit oppia?

HUOM! Ryhmät voivat kysyä toisiltaan myös etukäteen millaisista asioista palautetta halutaan saada!

5. Treffataan kumppaniryhmä ja jaetaan vapaasti keskustellen palaute. Halutessaan keskustelua voi jatkaa myös ohjaajien kesken.