|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yhteyshenkilö tapahtumassa:** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **Puhelin ja sposti:** | | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **TIEDOT KATSELMUSESITYKSESTÄ** | | | | | | |
| **Ryhmän nimi** |  | | **Seura** | |  | |
| **Esityksen nimi** |  | | **Kesto** | |  | |
| **Ohjaaja** |  | | **Sommittelija tai koreografi** | |  | |
| **Musiikkiryhmän nimi** |  | | **Musiikkiryhmän ohjaaja** | |  | |
| **Musiikkitiedot**  (kappaleiden nimet, säveltäjä ja sovittaja, esittäjä) |  | | | | | |
| **RYHMÄN KOKOONPANO JA TAUSTAT**  Ryhmästä kerättävät taustatiedot ovat osa arviointiprosessia. Arviointiraati antaa ryhmäkohtaisen palautteen ryhmän omat lähtökohdat huomioiden ja arviointikriteereihin suhteuttaen, ei muihin ryhmiin. | | | | | | |
| **tanssijoita** | |  | | **muusikoita** | |  |
| **Esityksen kuvaus juontajaa varten (mitä haluat, että esityksestä kerrotaan juonnossa)** |  | | | | | |
| **Ryhmän lyhyt esittely juontajaa varten (mitä haluat, että ryhmästä kerrotaan juonnossa)** |  | | | | | |
| **Esityksen rakenne raatia varten (merkitse tarkasti esityksen osien; tanssien ja kappaleiden nimet).**  **Lisäksi muut esitykseen liittyvät asiat, jotka haluat raadin tietävän.** |  | | | | | |
| **Ryhmän taustat arviointiraatia varten** | Kuinka monta vuotta ryhmän jäsenet ovat keskimäärin tanssineet?  Kuinka monta kertaa viikossa ryhmä harjoittelee? Kuinka monta tuntia/vko?  Kuinka monta kertaa ryhmä esiintyy vuoden aikana? Millaisissa tilaisuuksissa?  Kuinka monta kertaa ryhmä on osallistunut valtakunnalliseen katselmukseen? | | | | | |
| **Ryhmän toiminnan kolme tärkeintä tavoitetta ovat:**  Esim. Mitkä asiat ovat ryhmän toiminnassa tärkeitä? Mitä ryhmä haluaa oppia? Millaisiin asioihin toiminnassa keskitytään? |  | | | | | |
| **Ryhmän asettamat tavoitteet vuoden 2018 katselmusprosessille ovat:** |  | | | | | |
| **Ryhmä toivoo, että palautteen annossa otetaan huomioon tai palautteessa kiinnitetään huomiota erityisesti:** |  | | | | | |

Lomakkeen yläreuna

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEKNIIKKATIEDOT** | | | | | | **MISSÄ JÄRJESTYKSESSÄ ESITYS ALKAA:** | | |
| **Ryhmän nimi** | |  | | | | | | Tanssijat – Musiikki – Valot  Tanssijat – Valot – Musiikki  Musiikki – Tanssijat - Valot  Musiikki – Valot – Tanssijat  Valot – Tanssijat – Musiikki  Valot – Musiikki – Tanssijat |
| **Tekniikasta vastaava henkilö katselmuksessa** | |  | | **Puhelin** | |  | |
| **ESITETTÄVÄN MUSIIKIN MUOTO** | | | | | | | |
| **Musiikki**    **ryhmä äänitiedosto** | | Musiikit tulee toimittaa järjestäjälle äänitiedostoina (esim. mp3) sähköpostilla etukäteen. Tiedotamme erikseen milloin ja mihin musiikit toimitetaan.  Mikäli äänimiehen tulee tietää jotain toimittamasi musiikin iskuista tai aloituksista, siitä tulee tehdä erillinen ohjeistus. Ohjeistus toimitetaan musiikkien mukana. | | | | | |
| **MUSIIKKIRYHMÄN KOKOONPANO** | | | | | | | | |
|  | **NIMI** | | **INSTRUMENTTI**  **(soitin, mikä/laulu)** | | **TEKNIIKKATARVE**  **(mikrofoni, linja, DI-boxi)** | | **LAVAKARTTA** Muusikoiden sijoittuminen lavalla. Voit myös lähettää erillisen ja tarkemman lavakartan tämän lomakkeen mukana.  **YLEISÖ** | |
| 1. |  | |  | |  | | **TAUSTA**  **YLEISÖ** | |
| 2. |  | |  | |  | |
| 3. |  | |  | |  | |
| 4. |  | |  | |  | |
| 5. |  | |  | |  | |
| 6. |  | |  | |  | |
| 7. |  | |  | |  | |
| 8. |  | |  | |  | |
| 9. |  | |  | |  | |
| 10. |  | |  | |  | |

Lomakkeen alareuna

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUITA HUOMIOITA ESITYKSESTÄ** | | | |
|  | | | |
| **VALOTOIVEET** | | | |
| **Kohtaus** | **Valon isku** | **Valon sävy ja tunnelma** | **Muuta** |
| Alku |  |  |  |
| Yleistilanne |  |  |  |
| Lopetus |  |  |  |
| **Huomaa että soundchekin aika on lyhyt, joten valotoiveet toteutetaan rajallisen ajan puitteissa**. | | | |